

Liebe Freunde, liebe Megaphonisten, liebe Künstler, liebe Zuhörer,

nach mehreren Konzerten, Performances, Aufführungen, gemeinsamen Studien in den letzten Jahren, in dem wir Sie: Hörer, Publikum, Freund, eingeladen haben, teilzunehmen, haben wir bemerkt, dass sich langsam eine gewisse ernsthafte Gemeinschaft erkennen lässt. Da so etwas heutzutage in der Neuen Musik/ in der Kunst so selten vorkommt, kamen wir auf die Idee eine Struktur zu entwickeln, die diese Gemeinschaft unterstützen könnte.

Wir laden Euch ein, sich unserer „**Study Group**“: einer sich regelmäßig über einen längeren Zeitraum treffenden Forschungsgruppe, in der wir nicht nur gemeinsam über Musik/Kunst sprechen und nachdenken, sondern auch gemeinsam Werke erproben können, anzuschließen.

Erster Gegenstand der Study Group ist ein Werk, dass wir seit bereits längerer Zeit realisieren wollen und dass mit der Study Group tatsächlich erarbeitet werden kann:

JAKOB ULLMANNs ganz besondere Chorarbeit *voice, books and FIRE 3* (1991-1994).

In *voice, books and FIRE 3* sind Fragmente und Relikte antiker Texte in verschiedensten Sprachen, Bilder und Zeichnungen geschichtet und zu einer dichten grafischen Notensprache akkumuliert, die wir zu entziffern haben. Die quasi-archäologische, anthropologische, philologische Arbeit, die für das Proben des Stückes notwendig ist, lässt sich nur in regelmäßigen Arbeitstreffen über einen langfristigen Zeitraum in Form der Study Group erarbeiten. Nach Jakob Ullmanns eigener Beschreibung und nach Ergebnissen von Aufführungen verschiedener Ensembles zu urteilen, lässt sich das Werk – trotz seiner nahezu ungeheuerlichen inhaltlichen Komplexität – mit Hilfe einer künstlerisch kompetenten Leitung besonders gut von Laienstimmen realisieren.

Wir laden Sie herzlich ein, an der ersten Study Group JAKOB ULLMANN *voice, books and FIRE 3*, moderiert und geleitet von BILL DIETZ und MARTINA SEEBER, sowie Mitgliedern des Ensemble Zwischentöne, teilzunehmen.

Ihre Stimme, für das Singen sowie Diskutieren, brauchen wir!

Die Study Group wird sich **ab dem 29. März 2011** wöchentlich **an jedem Dienstag um 20 Uhr in 7hours Haus 19** treffen.

Eine erste Öffentliche Bestandsaufnahme unseres Ullmann-Studiums *voice, books and FIRE 3* ist – in Abhängigkeit vom Arbeitsstand – für voraussichtlich Juni 2011 vorgesehen. Über die weitere Arbeit werden wir gemeinsam entscheiden.

Die Teilnahme ist kostenlos, die Anmeldung ab sofort möglich. studygroup@ensemble-zwischentoene.de
Mit der Anmeldung garantieren Sie Ihre regelmäßige Teilnahme, da das Werk sonst nicht erarbeitet werden kann.

Wir würden uns sehr freuen, direkt mit Ihnen weiter zu sprechen, entweder per Mail, oder per Telefon.

Ganz herzliche Grüße,

Bill Dietz (0176 285 46 900)

&

Christiane Grüß (0177 3051 761)